

福祉文化分科会(出版物委員会)

令和4年12月

| 番号 | 作品名(※2) | 申請者(※1) | 発行年月 | 著者 訳者 絵画 | 対象(※3) |
|----|---|--------------------|--|--|------------|
| 1 | 家畜に親しむ食育絵本① 牛の教え ひたむきに生きる 家畜に親しむ食育絵本② 豚・鶏の教え たくましく育つ | 株式会社群羊社 | 2022年 6月 | 監修・指導:栗本まさ子/田中誠也/寺岡弘文/前田匡彦 企画・編著:藤原勝子 イラスト:生田裕人/牛川いぬお/エダりっこ/城谷英男/ 向カテリーナ | 小学校中学年・高学年 |
| 2 | たぶんみんなは知らないこと | 株式会社講談社 | 2022年 5月 | 作:福田隆浩 絵:しんやゆう子 | 小学校高学年 |
| 3 | プラスチックモンスターをやっつけよう! きみが地球のためにできること | 株式会社クレヨンハウス | 2020年 4月 | 編:クレヨンハウス 編集部 絵:クハラタカシ 監修:高田秀重 | 小学校中学年以上 |
| 4 | ラビットホッピング! うさぎがぼくのパートナー!? | 株式会社理論社 | 2022年 1月 | 作:マリン・エリクソン 訳:きただ いえりこ 絵:森山標子 | 小学校中学年 |
| 5 | 人と動物の日本史図鑑 ① 旧石器時代から弥生時代 ② 古墳時代から安土桃山時代 ③ 江戸時代 ④ 明治時代から昭和時代前期 ⑤ 昭和時代後期から令和時代 | 株式会社少年写真新聞社 | 2021年 9月 2021年 10月 2021年 12月 2022年 2月 2022年 3月 | 著者:小宮輝之 編集・執筆:阿部浩志 イラスト:境洋次郎 | 小学校高学年以上 |
| 6 | わたしのアメリカンドリーム | 株式会社講談社 | 2022年 1月 | 作:ケリー・ヤン 訳:田中奈津子 | 中学生 |
| 7 | 13歳からの著作権 正しく使う・作る・発信するための「権利」とのつきあい方がわかる本 | 株式会社メイツユニバーサルコンテンツ | 2022年 5月 | 作:株式会社イー・プランニング | 中学生以上 |

| 番号 | 作品名(※2) | 申請者(※1) | 発行年月 | 著者 訳者 絵画 | 対象(※3) |
|----|--|-----------------|-----------|---|----------------|
| 8 | すがたをかえる たべものやしんえほん ⑯のりができるまで ⑰酢ができるまで ⑱日本酒ができるまで ⑲せんべいができるまで ⑳あめができるまで | 株式会社岩崎書店 | 2021年 12月 | 構成・文:宮崎祥子 写真:白松清之 | 小学校中学年以上 |
| 9 | アウシュヴィッツの小さな 姉妹 | 株式会社アストラハウ ス | 2022年 1月 | 原作:好アナ&アントラ ブッチ 文::丹羽秀文 | 中学生 |
| 10 | シリアからきたバレリーナ | 株式会社偕成社 | 2022年 2月 | 作:キャサリン・ブルトン 訳:尾崎愛子 絵:平澤朋子 | 小学校高学年以上 |
| 11 | もし、水がなくなるとどうなるの？ 水の循環から気候変動まで | 株式会社西村書店 | 2022年 3月 | 文:クリスティーナ・シュタインラ イン 訳:那須田淳 絵:ミーケ・シャイアー 監修:竹内薫 | 小学校高学年、 中学生 |
| 12 | 笹森くんのスカート | 株式会社講談社 | 2022年 6月 | 作:神戸遥真 | 中学生以上 |
| 13 | 博物館の少女 怪異研究 事始め | 株式会社偕成社 | 2021年 12月 | 著:富安陽子 | 中学生 |
| 14 | サバンナで野生動物を守る | 株式会社講談社 | 2022年 7月 | 文:沢田俊子 写真協力:太田ゆか | 小学校中学年 |
| 15 | 鳥は恐竜だった 鳥の巣からみた進化の物語 | 株式会社アリス館 | 2022年 7月 | 作・絵:鈴木まもる | 小学校中学年以上 |
| 16 | ウイルスって何だろう どこから来るのか？ | 株式会社筑摩書房 | 2022年 7月 | 著:青野由利 | 中学生 |

| 番号 | 作品名(※2) | 申請者(※1) | 発行年月 | 著者 訳者 絵画 | 対象(※3) |
|----|--|-----------|----------|-------------------------------------|--------|
| 17 | 草はらをのぞいてみれば カヤネズミ 日本でいちばん小さなネ ズミの物語 | 株式会社小学館 | 2022年 7月 | 文:ゆうきえつこ 写真:福田幸広 | 小学校中学年 |
| 18 | かみなり | 株式会社ポプラ社 | 2022年 7月 | 監修:妹尾堅一郎 協力:音羽電機工業 「雷写真コンテスト」 | 小学生以上 |
| 19 | こども気象学 | 株式会社新星出版社 | 2022年 7月 | 監修:隈健一 | 小学校高学年 |

令和4年度 社会保障審議会児童福祉文化財 推薦作品一覧

福祉文化分科会(舞台芸術委員会)

令和4年12月

| 番号 | 作品名 | 申請者 | 分野 | 対象 |
|----|--------------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------------|
| 1 | 大谷石蔵の響き ～とちぎ未来大使を迎えて～ | 吉澤延隆箏曲研究所 | 音楽 (箏曲) 60分 | 小学校中学年以上、 保護者・指導者等、一般(啓発) |
| 2 | ギャング・エイジ | 株式会社劇団風の子中部 | 演劇 (現代劇) 75分 | 小学生、中学生、 一般(啓発) |
| 3 | ユエと瑠璃色の石 | 株式会社劇団風の子中部 | 演劇 (ファンタジー) 75分 | 小学生、中学生、 一般(啓発) |
| 4 | どうぶつ忍者学校 | 一般社団法人太鼓と芝居 のたまっ子座 | その他 (和太鼓演奏とお芝居) 75分 | 幼児、小学生、中学生、 保護者・指導者等、一般(啓発) |